



SYSTEM PREMIUM

1. ZASADY ORGANIZOWANIA TURNIEJÓW PREMIUM.

1.1. Turnieje w Systemie PREMIUM to turnieje ogólnopolskie, rozgrywane stosownie do kategorii wiekowej, w klasach tanecznych: H, G, F, E, D, C, B i A. System PREMIUM nie obejmuje rywalizacji w najwyższej klasie danej kategorii wiekowej.

1.2. Podwyższenie klasy poprzez punkty PREMIUM-w klasach F, E, D, C, B i A jest także możliwe poprzez udział w turniejach klasyfikacyjnych (zgodnie z przepisami STT PTT-patrz pkt.9).

1.3. Dopuszcza się rozgrywanie turnieju PREMIUM kategorii Młodzieży oraz Dorosłych łącznie - jako kategorii wiekowej powyżej 15 lat klasa F, E, D, C, B lub A.

1.4. Dopuszcza się możliwość zdobywania przez pary punktów PREMIUM poprzez start łącznie z klasą o jedną wyższą w tej samej kategorii wiekowej oraz zgodnie z zasadami rywalizacji tanecznej dla klasy wyższej.

Wyjątek w zakresie możliwości zdobycia punktów PREMIUM stanowi przypadek gdy para klasy, dla której PREMIUM liczone jest w kombinacji, zgłosi swój start w klasie, w której PREMIUM przyznawane jest w stylach, np. para kat. 12-13 E zatańczy w 12-13 D. W takim przypadku start jest ważny ale bez możliwości zdobycia przez parę punktu PREMIUM

1.4.1. Start taki może nastąpić poprzez indywidualne zgłoszenie pary klasy niższej do udziału w turnieju klasy wyższej lub ogłoszenie przez organizatora w programie turnieju, realizacji danej kategorii wiekowej w klasach „łączonych”, np. F+E, E+D itp.

1.4.2. W przypadku połączenia się klas, pary zdobywają PREMIUM zgodnie z zasadami Systemu PREMIUM. Liczba startujących par decyduje o liczbie przyznanych punktów PREMIUM.

1.5. Zgody na przeprowadzenie turnieju PREMIUM udziela właściwy Zarząd Okręgu PTT, zgodnie z przepisami STT PTT – patrz pkt.8.5.3

1.6. Para, w danym dniu może tańczyć w maks. dwóch kategoriach turnieju PREMIUM, z wyjątkiem par klas H i G, które mogą zatańczyć tylko w jednej kategorii turnieju PREMIUM

1.7. Turnieje PREMIUM ocenia:

- w klasach H, G – min. 3-osobowa Komisja Sędziowska w obecności min. 1 skrutinera,
- w klasach F, E - min. 5-osobowa Komisja Sędziowska w obecności min. 2 skrutinerów,
- w pozostałych klasach - min. 7-osobowa Komisja Sędziowska w obecności min. 2 skrutinerów.

W okręgach Kujawsko-Pomorskim, Warmińsko-Mazurskim, Pomorskim i Podlaskim turnieje PREMIUM może oceniać:



System PREMIUM

- w klasach H, G, F – 5-osobowa Komisja Sędziowska: w tym 1 sędzia z kat. III lub wyższą, pozostali sędziowie to instruktorzy, którzy przeszli szkolenie instruktażowe firmowane przez Zarząd właściwego okręgu PTT oraz 1 min. skrutiner,
- w klasach E, D, C – min. 5-osobowa Komisja Sędziowska oraz min. 1 skrutiner.

1.8. Skrutinerzy obliczający wyniki turniejów PREMIUM, mają obowiązek przesłania ich niezwłocznie do CBD PTT.

1.9. Turniej uznaje się za turniej PREMIUM w danej kategorii i klasie tanecznej przy starcie:

- w klasie H, G – minimum 2 par,
- w pozostałych klasach – minimum 3 par, od klasy C z min. 2 klubów tanecznych,

W okręgach Kujawsko-Pomorskim, Warmińsko-Mazurskim, Pomorskim i Podlaskim turniej jest turniejem PREMIUM w danej kategorii i klasie tanecznej przy starcie minimum 2 par (pary mogą być także z jednego klubu)

1.10. W turniejach PREMIUM mogą uczestniczyć również pary zagraniczne.

1.11. Zarząd Główny PTT na wniosek Zarządu Okręgu lub z własnej inicjatywy może uznać turniej zagraniczny za turniej PREMIUM. Decyzja powinna zostać przekazana najpóźniej na dwa tygodnie przed turniejem. Informacja o turnieju powinna być umieszczona w Kalendarzu imprez.

Przekazanie wyników z turnieju zagranicznego do Głównego Administratora CBD następuje w terminie do 3 dni po turnieju.

1.12. Turnieje PREMIUM w klasach H i G

1.12.1 Turnieje PREMIUM w klasie H:

- a. Do turnieju PREMIUM muszą się zgłosić minimum 2 pary
- b. Bez względu na liczbę par biorących udział w turnieju, każda para występuje dwukrotnie. Pierwsza runda jest rundą pokazową, natomiast druga runda stanowi rundę turniejową, podczas której pary są oceniane.
- c. W rundzie turniejowej sędziowie typują 50% par.
- d. Pierwsze miejsce i 2 punkty PREMIUM uzyskuje 50 % par. W przypadku występowania remisów, wszystkie pary remisujące również uzyskują 1 miejsce i 2 punkty PREMIUM. Pozostałe pary uzyskują II miejsce oraz 1 punkt PREMIUM. Przy nieparzystej liczbie par 2 punkty PREMIUM uzyskuje 50% par + jedna para.



1.12.2 Turnieje PREMIUM w klasie **G**:

- a. Do turnieju PREMIUM muszą się zgłosić minimum 2 pary-
- b. Pary zajmują miejsca I, II, III bez względu na liczbę startujących par.
- c. Jeżeli liczba startujących par nie przekracza 8 pary rozgrywają jedną rundę. Na podstawie ocen sędziowskich (skating system) pary zajmują miejsca I, II, III (podział miejsc w tabeli).

FINAŁ (liczba par)	2	3	4	5	6	7	8
liczba miejsc I	1	1	1	1	1	2	2
liczba miejsc II	1*	1	1	2	2	2	2
liczba miejsc III	-	1	2	2	3	3	4

*W przypadku startu dwóch par: para z I miejsca uzyskuje dwa punkty PREMIUM,
para z II miejsca - 1 punkt PREMIUM

- d. Jeżeli liczba startujących par wynosi ponad 8 w pierwszej rundzie sędziowie typują 50% par.
Pary, które nie uzyskały kwalifikacji do drugiej rundy zajmują miejsce III.
Druga runda decyduje o zajętych miejscach I lub II.
Miejsce I uzyskuje 50% par zakwalifikowanych do drugiej rundy. Pozostałe pary zajmują miejsce II.
- e. 2 punkty PREMIUM uzyskują pary, które zajęły miejsca I i II. Pary zajmujące miejsce III uzyskują 1 punkt PREMIUM
- f. W przypadku występowania remisów, do następnej rundy należy zakwalifikować wszystkie pary remisujące.
- g. Przy nieparzystej liczbie par punkt PREMIUM uzyskuje 50% par + jedna para.
- h. Podział miejsc na I i II w grupie par, które uzyskały 2 PREMIUM powinien być zawsze 50% do 50%.
W przypadku nieparzystej liczby par lub remisów winno być przyznanych więcej miejsc II.

1.12.3 Wszystkie pary startujące w klasach H i G otrzymują medale stosownie do zajętych miejsc.

1.13. Turnieje PREMIUM w klasach F, E, D, C, B, A.

W klasach F, E, D, C, B, A miejsca w rundach przedfinałowych ustala się na podstawie typowań sędziowskich, a w rundzie finałowej na podstawie Skating Systemu.



2. ZASADY PODWYŻSZANIA KLAS TANECZNYCH W SYSTEMIE PREMIUM.

2.1. Klasę taneczną H, G lub F (stosownie do kategorii wiekowej) tancerz otrzymuje automatycznie, w momencie zgłoszenia do rywalizacji tanecznej. W klasie H i G nie ma obowiązku łączenia tancerzy w pary w CBD PTT. W klasie H i G tancerze zdobywają wymaganą liczbę PREMIUM indywidualnie; wytańczona minimalna liczba PREMIUM, odznaczona na karcie tancerza jest jednym z warunków do przeklasyfikowania tancerza do klasy G lub F.

Uwaga: Dopuszcza się w klasie H i G- łączenie w duety jednej poci.

2.2. W klasie F - tancerze funkcjonują w CBD PTT jako para. Tancerze jako para zbierają wymaganą do kolejnego przeklasyfikowania liczbę PREMIUM. Od klasy F obowiązkowo wpisuje się współpartnerów do książeczek startowych.

Uwaga: w klasie pow. 15 lat klasa F oraz w Grupach Seniorów w klasie F dopuszcza się maks. 3 starty na tzw. „Kartę Tancerza”.

2.3 W klasach H, G - jeżeli decyzją klubu (pisemne oświadczenie Klubu - do pobrania na stronie), para uzyska wyższą klasę podczas turnieju i decyzja ta zostanie ogłoszona przez Sędziego Głównego oraz zostanie dokonany wpis przez Komisję Skrutacyjną w książeczkach startowych, Klub ma obowiązek zgłoszenia tego faktu do Administratora Okręgowego CBD PTT w terminie do trzech dni po turnieju, celem dokonania korekty posiadanej przez parę klasy oraz zaznaczenia opłaconej składki stosownej do zdobytej klasy.

2.4. W kategorii 12-13 lat pary rozpoczynają rywalizację od klasy H lub G*, w kategorii 14-15 lat od klasy G lub F*. W kategoriach starszych pary rozpoczynają rywalizację w klasie F.

* decyzja Klubu

UWAGA:

Na potrzeby okręgów mogą zostać utworzone klasy: Brąz, Srebro, Złoto, których szczegółowy regulamin pozostaje w gestii właściwego Zarządu Okręgu PTT.

System okręgowy umożliwia parom okręgowych klas Srebro, Złoto wejście w system ogólnopolski w kat. 8-9, 10-11, 12-13, 14-15 lat - od klasy F

2.5. Tancerze tworzący parę taneczną, podwyższają klasę taneczną w oparciu o system PREMIUM według poniższej tabeli.

Podwyższanie klasy tanecznej	Liczba wymaganych miejsc PREMIUM
H → G	minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM*
G → F	minimum 6-12 razy miejsce PREMIUM*
F → E	5 razy miejsce PREMIUM
E → D	7 razy miejsce PREMIUM
D → C	8 razy miejsce PREMIUM
C → B	10 razy miejsce PREMIUM
B → A	13 razy miejsce PREMIUM
A → S	16 razy miejsce PREMIUM**

* decyzja Klubu



2.6. Miejsca PREMIUM zdobywają pary, uzyskujące lokatę w turnieju PREMIUM, według poniższych zasad:

- Przy udziale 3 par: miejsca 1 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 4-5 par: miejsca 1-2 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 6-7 par: miejsca 1-3 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 8-10 par: miejsca 1-4 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 11-13 par: miejsca 1- 6 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 14-16 par: miejsca 1- 7 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale 17-19 par: miejsca 1- 8 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)
- Przy udziale powyżej 19 par: miejsca 1- 9 (zapis „1 PREMIUM” w CBD)

2.7. Miejsca PREMIUM zalicza się parom zgodnie z liczbą par, które wystartowały w turnieju. Para zgłoszona, która nie wystartuje, otrzymuje ujemną wartość miejsca PREMIUM w CBD – zapis „- 1 PREMIUM”. W przypadku braku wymaganej liczby par do przeprowadzenia turnieju PREMIUM (w klasie H i G - 1 para, od klasy F - 2 pary, okręgi Kujawsko-Pomorski, Warmińsko-Mazurski, Pomorski i Podlaski – 1 para (pkt.1.9.) zgłoszonym parom przysługuje prawo wycofania się ze startu bez utraty PREMIUM. Organizator, który w dniu zamknięcia list startowych stwierdza brak ważności PREMIUM w jakiejś kategorii, zobowiązany jest do jej usunięcia z programu lub w przypadku pozostawienia rywalizacji w formie pokazowej czy turniejowej - bez PREMIUM - do powiadomienia o tym fakcie Klubów, które dokonały zgłoszenia par.

2.8. Od klasy F - zapis „1 PREMIUM” w CBD otrzymuje wyjątkowo para, w przypadku startu w turnieju 2 par (również z 1 klubu tanecznego), w sytuacji, gdy mimo wypełnienia warunków rozgrywania turnieju PREMIUM, liczba par startujących wyniosła faktycznie 2 pary. W przypadku par klasy H i G- w sytuacji gdy zgłoszona para nie dojedzie, pozostała para nie otrzymuje punktu PREMIUM.

2.9. Miejsca PREMIUM zdobyte w młodszych kategoriach wiekowych są zaliczane w kategoriach starszych.

2.10. Sędzia Główny jest odpowiedzialny za ogłoszenie na turnieju, która para otrzymała wyższą klasę taneczną - po otrzymaniu potwierdzenia tego faktu przez CBD PTT lub w przypadku par klasy H i G, przez potwierdzenie przez Klub i Przewodniczącego Komisji Skrutacyjnej

3. ZAPISY W CENTRALNEJ BAZIE DANYCH PTT .

W przypadku turniejów PREMIUM wyniki publikowane w CBD PTT mają następującą postać:

- **klasa H** – lista par, które zdobyły 2 PREMIUM i miejsce I oraz lista par, które zdobyły 1 PREMIUM i miejsce II.
- **klasa G** – lista par, które zdobyły 2 PREMIUM i miejsca I i II oraz lista par, które zdobyły 1 PREMIUM i miejsce III.
- **od klasy F** – pełen zapis skrutinerski.



4. ZASADY NABYWANIA KLAS TANECZNYCH W PRZYPADKU NOWOPOWSTAJĄCYCH PAR.

- 4.1. Nowa para zostaje utworzona w bazie warunkowo (jest zaznaczona w bazie kolorem zielonym). Para uzyskuje klasę po przetańczeniu pierwszego turnieju. Wyniki tego turnieju są dla pary pełnowartościowe, także start takiej pary zalicza się do ogólnej liczby par danej kategorii i turnieju.
- 4.2. W przypadku posiadania przez obu współpartnerów tej samej klasy tanecznej w danym stylu – para nabywa tę sama klasę taneczną.
- 4.3. W przypadku posiadania przez obu współpartnerów klas tanecznych o jedną lub dwie od siebie różnych, w danym stylu – para nabywa klasę o jedną niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów.
- 4.4. W przypadku posiadania przez obu współpartnerów klas tanecznych o trzy lub więcej od siebie różnych, w danym stylu – para nabywa klasę o dwie niższą od wyższej posiadanej przez jednego ze współpartnerów.
- 4.5. W przypadku nowo powstających par, których tancerze mają te same klasy zdobyte w dotychczasowej rywalizacji punkty PREMIUM sumuje się oraz dzieli na pół, z zaokrągleniem w dół, np.:
$$5 \text{ PREMIUM} + 6 \text{ PREMIUM} = 11 \text{ PREMIUM} : 2 = \text{nowa para uzyskuje } 5 \text{ pkt. PREMIUM}$$
- 4.6. W przypadku nowo powstającej pary, której tancerze mają różne klasy, para otrzymuje w nowej klasie połowę punktów PREMIUM wymaganych do przeklasyfikowania do klasy wyższej np. E i C = D = para uzyskuje klasę D oraz 4 punkty PREMIUM.
- 4.7. W przypadku nowo powstającej pary, gdy w jednym stylu para powinna otrzymać klasę rozgrywaną w kombinacji np. 14-15 E, a w drugim stylu - klasę rozgrywaną w stylach np. 14-15 D lub C, nadaje się parze w stylu, w którym wychodzi kombinacja - klasę wyższą .

5. KLASY OKRĘGOWE : BRĄZ, SREBRO, ZŁOTO.

- 5.1 Na potrzeby okręgów PTT, w CBD zostają utworzone **klasy Brąz, Srebro, Złoto**, których szczegółowy regulamin Zarząd Główny pozostawia w gestii właściwego Zarządu Okręgu PTT; powinien on jednak korespondować z przepisami STT PTT.
- 5.2 W klasach Srebro i Złoto obowiązują opłaty zgodne z opłatami dla klasy H (Wykaz Składek PTT).
- 5.3 ZG PTT umożliwia parom okręgowych klas Srebro i Złoto wejście w system PREMIUM:
-w kat.8-9 lat, 10-11 lat, 12-13 lat i 14-15 lat maksymalnie od klasy F.

UWAGA:

ZG PTT zobowiązuje Zarządy Okręgów PTT do czuwania nad prawidłowym przebiegiem okręgowych działań rekreacyjnych, równoległe do których powinna być także prowadzona działalność promocyjna na rzecz ogólnopolskich przepisów STT PTT.



opracowanie :
Anna Niedzielska
Krzysztof Kulig
Bartłomiej Szarżanowicz
Komisja ds. Rozwoju Ruchu Tanecznego PTT

System PREMIUM